

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

May/June-2021 (NEW COURSE)

GUJ P22 Gujarati Vyakaran, Sarjan Lekhan Kaushal - 6 (Core -22)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

પ્રશ્ન-૧ નીચે આપેલા કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો. (૧૪)

‘છે કો’ મારું અખિલ જગમાં;’ બૂમ મેં એક પાડી ત્યાં તો પેલી ચપળ દીસતી વાદળી જાય ચાલી દોડ્યો
વેતોવહનગીતમાં પ્રશ્ન મારી ડૂબાવીને આ બુદ્ધે વડ પણ નકારે જ માથું હલાવી સુષ્યા સાથે ગિરિય
પડઘા પાડીને ફેકી દેતો બીજા પ્હાડો તણી ફૂરમાં વેણ હૈયે ન લેતો તારા લાગે બધિર, વીજળી પૂછવા
દે જ છે ક્યાં? ત્યાં પૃથ્વિના સ્વજન તણું તો નામ લેવું પછી કાં? છેલ્લે પૂછ્યું રૂધિરઝર આ પાણીપોચા
હૈયાને ‘વ્હાલા તું તો મુજ રહીશ ને? છો જગે કો ન મારું’ ને એ દંભી શરમ ત્યજી કહે ‘તું ન માલિક મારો
હું તારામાં વસું અવર કાજે’ – ખિજાયો, વિચાર્યું, બીજા કાજે વસતું મુજમાં, તો મદર્થે બીજામાં હૈયા વાસો
નહિં શું વસતા કે હશે સ્નેહભીનાં?

– ઉમાશંકર જોશી

પ્રશ્ન-૨ મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધક કે સંપાદકે કઈ કઈ બાબતોની કાળજી રાખવી જોઈએ? (૧૪)

પ્રશ્ન-૩ જોડણી એટલે શું? જોડણીને લગતા અનુસ્વારના નિયમો જણાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન-૪ ‘મહાત્મા ગાંધી પ્રાથમિક શાળામાં યોજાયેલા વિજ્ઞાનમેળાની તમે લીધેલી મુલાકાતનું પ્રસંગ આલેખન કરો. (૧૪)

પ્રશ્ન-૫ કોઇપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

(૧) સ્વર સંધિ પાંચ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

(૨) વ્યંજન સંધિ પાંચ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

(૩) વિસર્ગ સંધિ પાંચ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

(૪) સર્જનાત્મક ગદ્ય એટલે શું? સમજાવો.
